

Curriculum vitae di Ilaria Beretta

Dati personali

Ilaria Beretta

Nata a Genova l'11 novembre 1962

Telefono e fax: 0143 681603

Mobile: 335 8034008

e-mail: ilariaberettalandi@alice.it

Stato civile: coniugata

Lavoro: libera professionista-redattrice e autrice RAI

Studi ed esperienze formative

2000-2001. Master: Corso di Alta Formazione in Produzione Discografica e New Media presso l'Università Cattolica di Milano: nove mesi di approfondimento con le personalità più significative della cultura discografica, radiofonica e televisiva per focalizzare l'organizzazione, la gestione e la direzione di uffici stampa. Il corso fa parte della Scuola di specializzazione in Comunicazione, professori Francesco Bettetini e Aldo Grasso. Il master termina con uno stage di sei mesi presso RAI Radio Televisione Italiana, sedi di Roma e di Milano.

1999. Laurea con 108/110 presso l'Università Cattolica di Milano, con una tesi di ricerca nell'ambito della Letteratura Italiana Contemporanea: la creazione di un database informatico relativo a tutti gli interventi di e su autori di lingua italiana pubblicati nella rivista "Uomini e libri".

1994. Soggiorno di alcuni mesi a Londra e studi presso la Lambert School of English.

1983. Soggiorno di alcuni mesi a Parigi seguendo quotidianamente le conferenze di cultura e arte contemporanea presso il Musée d'Art Contemporaine Centre Pompidou.

1986. Premio Letterario "La Luna" di Palermo con la raccolta di racconti "Solitudini in bianco e nero" (presentata in finale da

Leonardo Sciascia).

1987. Corso estemporaneo di Scrittura Creativa tenuto dalla scrittrice Dacia Maraini a Milano.

Premio "CentoCose - Condé Nast" con il racconto di fantascienza "Vittoria Alata e Soldatino di Piombo".

2006. Premio "Selezione" assegnatole da Alberto Asor Rosa all'"Asta di Poesia - Capalbio 2006".

2007. "Menzione d'onore per il valore della scrittura" al concorso letterario *Maremma Mystery*, con il racconto *Presso la nera porta* (titolo ispirato a una poesia di Antonia Pozzi), presidente della giuria Giovanna Nuvoletti Petruccioli.

2008. Pubblicazione del racconto *Presso la nera porta* in miscellanea (Edizioni Laurum)

Assegnazione del secondo premio con il racconto *Ne varietur al Maremma Mystery*.

Esperienze di lavoro

Dal 2001 lavora ininterrottamente come autrice (e talvolta conduttrice) a RADIO 2 RAI. Ha cominciato con "Psicofaro", il programma di RADIO 2 RAI con Dario Vergassola, come autrice e conduttrice. Dal 2005 il nuovo programma s'intitola "Vasco De Gama", condotto da Dario Vergassola e David Riondino, in onda durante il week-end.

Dal 2004 collabora come inviata e conduttrice con RSI - Rete 2 (la rete culturale della Radio della Svizzera Italiana).

Dal luglio 2007 collabora con la giornalista e scrittrice Pia Pera al www.ortidipace.org. Scrive a cadenza mensile racconti incentrati sulle piccole grandi cose del vivere a contatto con la Natura.

Nel 2006 collabora come programmista-regista e inviata con RAI 2 alla trasmissione televisiva "L'Italia sul 2 Estate" (suo il servizio col più alto share di tutta la stagione).

Nel 2005 cura il libro-agenda 2006 *Quaderno africano*

(Frassinelli, 2005) insieme a Arnaldo Mosca Mondadori e ad altri: una raccolta di testi e immagini di molte delle maggiori personalità della cultura italiana, da Renzo Piano a Ennio Morricone, da Maurizio Maggiani a Ermanno Rea.

Nel 2005 organizza insieme ad Arnaldo Mosca Mondadori il concerto benefico *Quattro stagioni per l'Africa* al Teatro Dal Verme di Milano con Roberto Vecchioni, Lucio Dalla, Gianna Nannini, Gino Paoli, Ornella Vanoni, Mimmo Locasciulli, ed è responsabile dell'ufficio stampa e della diffusione dell'evento.

Nel 2004 collabora con RAI RADIO 3 e RSI - RETE 2 intervistando molte personalità della cultura internazionale, come i premi Nobel Derek Walcott, José Saramago, Dario Fo, con cui instaura un rapporto di amichevolezza, Alejandro Jodorowski, e il vincitore del premio Pulitzer Michael Cunningham.

Nel 2003 collabora con la redazione del programma di libri e cultura Fahrenheit RAI RADIO 3, con il vice-direttore di RADIO 3 RAI Marino Sinibaldi.

Collabora anche con la redazione della rivista mensile "Natural Style" (Giorgio Mondadori Editore), in cui tratta argomenti di costume, ecologia, buon vivere, e incontra, con interviste mirate, le personalità dello spettacolo e della cultura italiana.

Nel 2002 è autore testi e regista nella trasmissione radiofonica di musica e biografie di musicisti Storyville-Fahrenheit, programma di RADIO 3 RAI.

Tra 2001-2002 è responsabile dell'Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni di "Scimmie", il più antico e noto locale milanese di musica dal vivo attivo, incontra e gestisce le performance di artisti jazz e rock, alcuni di fama internazionale.

Tra 1999-2000 lavora per la Mielle Edizioni nella rivista di settore "Disco & Dancing" come redattrice e vice caporedattore e per la casa editrice JCE nella rivista "Selezione di Elettronica" come coordinatore editoriale e capo-redattore. Per entrambe le riviste si occupa principalmente delle sezioni di tecnica, con reportage fotografici e interviste in Italia e all'estero.

Dal 1988 al 1999, vincendo un concorso presso il Comune di Milano come addetta ai servizi di biblioteca, lavora nella Biblioteca Comunale Centrale "Palazzo Sormani".

Dal 1986 al 1988 lavora presso il Consolato Generale di

Bolivia di Milano, come segretaria personale del Console, PR, project manager della Camera di Commercio Italo-Boliviana.

Nel 1982 al 1984 collabora con il quotidiano "Il Lavoro" di Genova come cronista cittadino.

Inoltre

Parla francese e inglese.

Ha buone conoscenze informatiche sia in ambiente Windows che Macintosh e usa i principali programmi di office automation, posta elettronica, presentazioni multimediali, fotoritocco, impaginazione testi, realizzazione e aggiornamento siti Internet, editing audio e video compreso NETIA (editing audio e database RAI).

Ha la patente B.

Ha il brevetto di primo livello per immersione subacquea FIPS. Ama la Natura, gli animali, la Storia delle Religioni, la musica, il cinema, la lettura e le auto sportive.

Ha una spiccata propensione alle relazioni interpersonali, è capace di lavorare sia autonomamente che in equipe.

Infine

Ilaria Beretta, nel 2003 si è trasferita a vivere da Milano alla campagna piemontese. Lavora tra Milano, Lugano e Genova e Roma.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ex D. Lgs. 196/03.